

ביתנו

אילון 114 ספט-אוק 2010

מערכות ישיבה



1



מאת: אביטל מאור

תשכחו מפורמאליות ומסלון שריהוטו מסתכם במערך הידוע מראש של 3+2+1. את מקומם תפסו מערכות ישיבה גמישות המעניקות נוחות מרבית וערכים מוספים

לשבת, להשתרע, לרבוץ



1

מערך הבידור ולצדה לייצר פינת אירוח "פרסה", אך עדיין במרבית הדירות הוא משתלב בחלל הסלון שהתרחב, ובתוך כך הפך לאזור פחות פורמאלי, בעל ייעוד גמיש ורב תכליתי. את המענה לאופיו זה ולצרכים שנולדו ממנו, מעניקים היצרנים והמעצבים בקשת של מערכות ישיבה המותאמות לכך, אם במידותיהן אם ב"הפתעות" שהן משלבות בתוכן, ובעיקר במודולאריות שלהן. כך ניתן למצוא ספות שחלקים מהן נפתחים לכורסאות, כאלה שהן בעלות מסעדי ראש מתכווננים, כאלה המסתיימות בשזלונג וכאלה המורכבות מיחידות בודדות, אותן ניתן לצרף על פי הצורך. גם ההדומים שכנסו בעת האחרונה בסערה לחלל המגורים מציעים גמישות מעניינת, כאשר ניתן לעשות בהם שימוש כיחידת ישיבה בודדת או לחברם למערכת תוך יצירת מעין מרבץ רחב, כשולחן צד קטן או כזה המשולב בין הכורסאות, ולעתים אף כיחידת אחסון. כל אלה ועוד יוצרים 'סלון' גמיש, המשנה את פניו ונע על ציר של פונקציונאליות וחזות מעוצבת, ומאפשר עיצוב פנים אלסטי בהתאם לצרכים.

כך או אחרת, ציון הדרך שסימנה כורסת הטלוויזיה אכן התפתח, והארגון הידוע מראש של ריהוט סלון המורכב ממערכת - 3+2+1, דועך היום נוכח היצע של מערכות ישיבה מתוחכמות המעניקות למשתמשים בהן ערכים מוספים, דוגמת אחסון או מצבי ישיבה משתנים לבחירה. מגמה זו צועדת יד ביד עם תפיסת מגורים רחבה יותר, שהפקיעה מסלונים רבים את הממד הרשמי שאפיין אותם ואת תפקידם כחללי אירוח בלבד. שנים רבות נחשב הסלון לאזור ששמור אך ורק לנסיבות של אירוח, וככזה התמקד עיצובו ביצירת "מעגל ישיבה" נוקשה ופורמאלי, כאשר מושגים כרביצה, התרווחות או השתרעות נינוחה היו שמורים לפריטי ריהוט שנועדו לחוץ.

את מחוללי השינוי שחל בתפיסת הישיבה ובחלל הסלון ניתן לייחס לשני גורמים: האחד, כניסתו של מערך בידור (טלוויזיה, מקרן סרטים, מערכת קול וכד') לחלל זה ולחיינו בכלל, והתאחדותו עם אזור המטבח לכדי מרחב אחד. בבתים שהתברכו בשטח גדול ניתן אמנם להקצות פינה נפרדת (פינת משפחה) לשילוב



2

1. מערכת ישיבה מעור, דגם 'Surround', הכוללת תחנת עגינה למכשיר MP3 ומערכת שמע שנושלטת על ידי שלט רחוק, הממוקמת בפינות הספה. רשת "בטוצי"
2. ספה בעלת מסעדים רחבים ונוחים המשמשים גם כשתי יחידות אחסון מרווחות. צילום: רמי טולמון. "גלריה מילר"
3. ספה שחלקה האחורי יכול להגיע במצב מקופל ובמצב פתוח לכלל מגש / משטח אירוח. "מילאנו בדינג"



3