



■ עיצוב פנים

1+1 ולא במחיר

רהיטי הדור החדש כוללים פתרונות פונקציונאליים להקלה על מצוקת המקום:

ספרייה שהופכת למיטה או קונסולה שהופכת לשולחן ישיבות



שולחן לימודים שהופך למיטת יחיד עם מגורת לילה. מילאנו ברינג



אחרי

מצוקת חניה בתוך הבית

מה הקשר בין העיצובים
הפונקציונאליים
לדירות הסטודיו

את הסיבה לשפע היצירותיות בגזרה המרכזית מרת אפשר למצוא, בין השאר, במצוקת הנדל"ן בערים הגדולות, מברצלונה ועד ניו יורק. מצוקה זו, שהביאה לפריחתם של מגדלי הריוד היוקרתיים, העלתה את הצורך בעיצוב פנים תואם. הדיירים החרישים רצו להפיק את המרב מהחלל שבו הם מתגוררים ולא להתפשר על העיצוב גם לא על הנוחות. את התוצאה המבורכת לרצונם זה ניתן לראות כיום באולם התצוגה של "מילאנו ברינג" ברשפון: ספרייה קיר יוקרתית שמסתובבת על צירה וחושפת מיטה זוגית. שולחן לימודים לילדים שהופך למיטת יחיד עם מגורת לילה.

רהיטים בעלי שני ייעודים או יותר אינם דבר חדש, אך עד היום, איך ננסח זאת בעדינות, גדולתם לא היתה כרמת העיצוב שלהם



אחסון חכמה, עם שש מגירות, המוצגת בבית העיצוב הירושלמי הרמוני.

ממסגרתה של השירה ניתן לשלוף שתי פלטות בניצב לה, המשמשות בצירוף כיסאות שולחן גוף לארבעה איש. בתום הארוחה או העבודה ניתן להחזיר את השולחנות בחזרה על גבי השירה, כשהן מסתובבות על הציר.

זהו גם דסק עבודה במידות קומפקטיות, מתאים במידותיו לעבודה מהבית בעידן האלחוטי. המשטח העליון מתרומם לשם אחסון ונוספת לו מגירה צידית שמרופדת בעור. לצידם ניתן לראות גם יחידות אחסון הנפתחות לעמדת עבודה פרקטית לעובדים מן הבית ועם זאת, גם כשהיא מוצגת בלב הסלון היא יוצרת הפרדה ויזואלית בין עבודה למשפחה.

חברת "מילאנו כרינג", הרוד החדש של הריהוט הרב שימושי מעוצב על ידי השמות המובילים בעולם ומהונדס במעבדות החדשות ביותר.

"כך אנו מקבלים, לדוגמה, ספה ארגונומית מרשימה ויוקרתית, שנפתחת בנגיעה קלה למיטה זוגית אור" תופרית או שולחן סלוני נמוך בעיצוב הייטקי שהופך לשולחן אוכל ענק".

יש דברים נסתרים

יש דברים נסתרים, שדווקא ארגוב, ובטח שלא ידע על מהפכת העיצוב הסמוי, רהיטים מעוצבים בעלי פונקציה אחת גלויה ונוספת נסתרת. כך למשל שידת

הקרקע בישראל הופכת למצרך יקר יותר ויותר, מחירו הנדל"ן ממושיכים להאמיר ומאלצים אותנו להתפשר על גודלה של דירת חלומותינו.

אך במקרה הזה, לפחות, צרת רבים הביאה עימה נחמה בלתי צפויה: המילה האחרונה בעולם העיצוב העילי הם רהיטים ביתיים, מעוצבים ואיכותיים, לכל אחד מהם שני ייעודים או יותר, ששילובם בחלל הביתי הוסך מקום יקר: מיטה שמתקפלת אל תוך הקיר, קונטר" לה צרה שנפתחת לכדי שולחן אוכל ל-10 סועדים וכן הלאה.

"מדובר בפריצת דרך לא רק בעולם העיצוב אלא בסגנון המגורים המודרני", אומר גרעון בק, מנכ"ל

מהעיר הגדולה לכל העולם

רהיטים בעלי שני ייעודים או יותר אינם דבר חדש, אך עד היום, איך ננסח זאת בעדינות, גדולתם לא היתה ברמת העיצוב שלהם. במקרה הטוב, מדובר היה ברהיטים פונקצי" יונאליים ובמקרה הפחות טוב, גם הפונקציונאליות היתה טעונת שיפור: מנגנונים מסורבלים, מיטות לא נוחות לשינה וכד'.

הרוד החדש של הרהיטים הרב שימושיים, לעומת זאת, הוא תגיגה לעיניו של כל חובב עיצוב ונוחות: ספות מרהי" בות בקווים עכשוויים המשלבים את האלמנטים הטרגדיים ביותר העיצוב הפנים, אם באבני סוודוסקי משובצות או שולוגנים נשלפים לפי הצורך. כל אחד מהם מעורר קריי

אות התפעלות בזכות עיצובו, עוד לפני שמתגלה הפונקציה הנוספת שלו.