

העיר רצוי ומצוי - לייף סטייל-מקומון-קרית טבעון			20 עמ	31	14.13x18.46
26/02/2010					



תפיסת החלל הדינאמי

מה הקשר בין מחירי הנדל"ן לבין המהפכה החדשה בעיצוב הפנים של הבית? לתשובה, במקרה זה, כמה פנים. או ליתר דיוק, כמה שימושים. הכירו את רהיטי הדור החדש שכוללים מבחר פתרונות פונקציונאליים: ספרייה שהופכת למיטה או קונסולה שהופכת לשולחן ישיבות, והכל בעיצובים מרהיבים

מאת מיכל אסף

מעוצבים בעלי פונקציה אחת גלויה ונוספת וסתרת. כך למשל שידת אחסון חכמה המוצגת בבית העיצוב הירושלמי הרמוני בעלת שולחנות נשלפים ונעלמים, בת 6 מגירות שעיצבו הצמד Pagnon and PEIhaOtre ממסרתה של השידה ניתן לשלוף שתי פלטות בניצב לה, המשמשות בצירוף כסאות שולחן נוח ל-4 איש בתום הארוחה או העבודה ניתן להחזיר את השולחנות בחזרה על גבי השידה, כשהן מסתובבות על הציר. גם - POM'S דסק עבודה במידות קומפקטיות, מתאים במידותיו לעבודה מהבית בעידן

אלא בסגנון המגורים המודרני, אומר גדעון בק, מנכ"ל חברת "Milano bedding" הדור החדש של הריהוט הרב-שימוש מעוצב על ידי השמות המובילים בעולם, ומהונדס במעבדות החדשות ביותר. כך אנו מקבלים, לדוגמה, ספה ארגונומית מרשימה ויוקרתית, שופתחת בניגיע קלה למיטה זוגית אורטופדית או שולחן סלוני נמוך בעיצוב הייטקי שהופך לשולחן אוכל ענק."

יש דברים נסתרים

יש דברים נסתרים, שר זוהר ארגוב, ובטח שלא ידע על מהפיכת העיצוב הסמוי, רהיטים

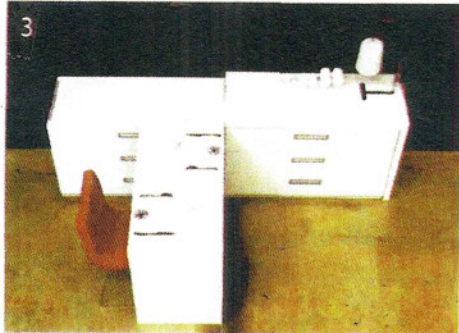
הקרקע בישראל הופכת למצרך יקר יותר. יותר, למעשה, גם בעת קריאת שורות אלה ממשיכים לטפס מחירי הנדל"ן ומאלצים אותנו להתפשר על גודלה של דירת חלומותינו. אך במקרה הזה, לפחות צרת רבים הביאה עימה נחמה בלתי צפויה: המילה האחרונה בעולם העיצוב העילי הנם רהיטים ביתיים, מעוצבים ואיכותיים. לכל אחד מהם שני ייעודים או יותר, ושילובו בחלל הביתי חוסך מקום יקר. מיטה שמתקפלת אל תוך הקיר, קונסולה צרה שופתחת לכדי שולחן אוכל ל-10 סועדים וכן הלאה.

"מדובר בפריצת דרך, לא רק בעולם העיצוב



"לירון תקשורת" טל. 09-8992461 פקס: 077-4245671 נייד: 050-7369369 ת.ד. 2791 אבן יהודה 40500

Liron Communication Even Yehuda 40500, Israel P.O.B. 2791 Tel: +972-9-8992461 Cell: +972-50-7369369 Fax: +972-77-4245671 e-mail: liron_pr@netvision.net.il



1 - ספרייה וגם מחיצה "פנטהאוז רהיטים"
2 - כסא ונוספת למחשב "INNOVATE"
3 - שידה וכן שולחן "הרמוני ירושלים"
4-5 - ספה מעוצבת וגם מיטה אורטופדית "מילאנו בילדינג"

מחירים מבוגרים שילדיהם עזבו את הבית ורוצים לעבור לבית קטן יותר, אך כזה שיוכל להכיל בנוחות גם את הנכדים שמגיעים לישון ועד אנשים המעוניינים לעבוד מהבית וזקוקים לפינת עבודה מסודרת ומרווחת, אך כזו שלא תגזול שטח יקר מאשר הדירה. ואין ספק שכל אחד מהקוראים יוכל לתרום דוגמאות נוספות, מחייו שלו.

בפנטהאוז רהיטים מוצגים כסאות ושולחן המתכנסים לקובייה קומפקטית, עשויים קווי אלומיניום ישרי זווית במראה נקי ומינימליסטי. כאשר הכיסאות מוצמדים לשולחן הם הופכים לחלק בלתי נפרד ממנו, עד כי נדמה כי מדובר בקובייה. לדברי יוסי עזר סמונ'ל פנטהאוז רהיטים "שם המשחק הוא מוביליות ועיצובית שאינה מכבידה על העין ועושה שימוש יזואלי בחללים בין קווי הרהיטים". קיר חוצץ פונקציונאלי ניתן למצוא בדמות ספרייה דו-כיוונית מבית פנטהאוז המהווה חציצה בחלל בה ניתן לאחסן ספרים, כתיב עת וחפצי נוי כאשר ניתן לנשט אליהם מכל כיוון ותיווצר הפרדה ויזואלית ופונקציונאלית.

סגנת הריהוט הבית, לאורך



ההיסטוריה וגם בימינו אנו, משקפת את אישיותו של האדם ואת הסביבה שבתוכה הוא פועל מכיוון שהעירן המודרני מאופיין בדינאמיות וברצון לסיפוק מהיר של צרכים מצד אחד ובשטח מחייה מצומצם, יחסית, מצד שני, מותאם הריהוט המודרני למשתנה במקביל לסדר היום, ממש דואט יזואלי ופרקטי מתמשך בין האדם לבין ביתו



בערים הגדולות, מברצלונה ועד ניו-יורק, מצוקה זו, שהביאה לפריחתם של מגדלי הדורר היוקרתיים, העלתה את הצורך בעיצוב מניס תואם הדיירים החדשים רצו להפיק את המרב מהחלל בו הם מתגוררים, לא להתפשר על העיצוב גם לא על הנוחות. את התוצאה המבורכת לרצונם זה ניתן לראות כיום באולם התצוגה של Milano bedding ברישפון: ספריית קיר יוקרתית שמסתובבת על צירה וחושפת מיטה זווית. שולחן לימודים לילדים שהופך למיטה יחיד עם מנורת לילה.

דואט יזואלי בין האדם לבית
"מקסימום מינימליזם" מגדיר בק את הקונספט העיצובי והפרקטי של הריהוט הרב-שימושי, ומוסיף כי חלל הבית, בתפיסה העיצובית העכשווית, הוא דינאמי ומשתנה בהתאם לצרכי השעה דוגמאות לכך לא חסר:

האלחוט. המשטח העליון מתרומם לשם אחסון ונוספת לו מגירה צידית שמרופדת בעור לצדם ניתן לראות גם יחידות אחסון הנפתחות לעמדת עבודה פרקטית לעובדים מן הבית ועם זאת גם כשהיא מוצבת בלב הסלון יוצרת הפרדה ויזואלית בין עבודה למשפחה.

מהעיר הגדולה לכל העולם

רהיטים בעלי שני ייעודים או יותר אינם דבר חדש אך עד היום, אין ננסח זאת בעדינות גדולתם לא הייתה ברמת העיצוב שלהם. במקרה הטוב, מדובר היה ברהיטים פונקציונאליים ובמקרה הפחות טוב, גם הפונקציונאליות הייתה טעונה שיפור מנווונים מסורבלים, מיטות לא נוחות לשינה וכדומה.

הדור החדש של הרהיטים הרב-שימושיים, לעומת זאת, הוא חגיגה לעיניו של כל חובב עיצוב ונוחות: ספות מרהיבות בקווים עכשוויים משלבים את האלמנטים הטורנדיים ביותר העיצוב הפנים, אם באבני סברובסקי משבצות או שזלוננים ושלפים לפי הצורך. כל אחד מהם מעורר קריאות התפעלות בזכות עיצובו, עוד לפני שמתגלה הפונקציה הנוספת שלו. את הסיבה לשפע היצירתיות בגזרה הפרקטית אפשר למצוא, בין השאר, במצוקת הנודל'ן

