ידיעות תל אביב
שלישי, ח' בניסן תש"ע 23.3.10

מהדורת חג פסח 2010

אביב בתל אביב

עיצוב הבית אופנה ולייף סטייל

"לירון תקשורת" טל. 09-8992461 פקס: 077-4245671 נייד: 050-7369369 ת.ד. 2791 אבן יהודה 40500
Liron Communication Even Yehuda 40500, Israel P.O.B. 2791 Tel: +972-9-8992461 Cell: +972-50-7369369 Fax: +972-77-4245671
e-mail: liron_pr@netvision.net.il

הגדה לשעת לילה מאוחרת

כנגד ארבעה טיפוסים דיברו בתי העיצוב של חדרי השינה: חכם, תם, רשע וזה שאינו יודע לשאול: החכם בחר מיטה שהופכת ביום לשולחן, התם הקיף עצמו במוטיבים מהטבע, זה שאינו יודע לשאול קיבל את כל התשובות והרשע? קראו ותגלו

חכם, תם, רשע וזה שאינו יודע לשאול, ארבעת הדמויות המוכרות לכולנו מהגדת הפסח, מייצגות במינון כזה או אחר חלקים בנפשו של כל אחד מאיתנו. חלקים אלה, שמקבלים ביטוי בתחומי החיים של כל אדם באשר הוא, רלוונטיים במיוחד כשאנחנו באים לעצב את סביבת חיינו האינטימית והפרטית ביותר, הלוא היא אזור השינה. מדובר באזור ובחלון זמן שבו אנו חשופים במידה הרבה ביותר, מפקירים עצמנו לעולם החלומות והנדודים הרגשיים, ונושאים תפילת הודיה קצרה, דתית או חילונית, בכל בוקר שאנו מתעוררים ואוספים עצמנו לקראת יום חדש.

החכם בוחר בריהוט שחוסך מקום

לכל אדם יש את הדרך שלו להירגע, להרפות שרירים, להניח את דאגות היום בצד לטובת מחשבות הלילה, הנינוחות והערפיליות. אך דומה שכולנו מרגישים נינוחים ורגועים יותר בחדר שאינו לחוץ מידות, דחוס או חנוק. שהרי נשימות עמוקות ואוויר צח הם תנאי בסיס להירגעות ולשינה טובה. אך מה לעשות שהדירות המודרניות הופכות קטנות יותר ויותר? חדרי השינה, שלנו וגם של ילדינו, מצטמצמים בשטחם והופכים לדחוסים בשל הרהיטים והחפצים שיש בפנים.

חברת 'מילאנו בדינג' האיטלקית מביאה אלינו את הפתרון החכם בדמות ריהוט שמשנה את צורתו בהתאם לצרכים: בלילה מיטה בעלת מזרן אורטופדי באיכות קצה המותאם לשינה יומיומית, וביום שולחן עבודה. ניתן גם לבחור במיטה המתקפלת לתוך הקיר, הופכת לספת ישיבה מעוצבת או להדום מרשים. דגש מיוחד הושם על המנגנונים המכאניים שאחראים לשינוי ייעודה של המיטה, במטרה להבטיח נוחות מרבית בהפעלה, כזו שגם ילד יוכל לעשות, ומצד

חדר שינה סבית רוג'ין

מצעים של דארלן

הרמוני ירושלים

שני בטיחות מקסימאלית ועמידות לאורך זמן. ריהוט מסוג זה מאפשר לנו להרוויח מטרים יקרים של מקום בחדר השינה שלנו או של ילדנו, וכך ליהנות מחדר מרווח, מתכון לשינה רגועה ואיכותית יותר.

התם מקיף עצמו במוטיבים מהטבע

התום והטבע צועדים שלובי יד, מביאים עמם תחושה של שקט נכון, שלווה עתיקה ופרופורציות נכונות על המולת היומיום שאופפת אותנו ולעתים מאיימת להטביענו. חדר השינה, כחלק מתפקידו כמסדרון המוליך אותנו לעולם החלומות, מומלץ לו שישדר תחושת טבע וינוחות וכך יקל עלינו את המעבר וגם יגדיל את הסיכוי לחלומות טובים וממלאים. מצעים המעוצבים עם מוטיבים מהטבע היו תמיד אהובים על הקהל אך בתקופה האחרונה, כשגל החזרה לטבע והדאגה לאיכות הסביבה מצוי בשיאו, עולה גם הפופולאריות של מצעים אלה. אפשר לראות את הנהירה אחר הטבע בשני מישורים, מישור אחד הוא מצעים המשדרים, בצורה ברורה או אמורפית, תחושה של טבע ואילו במישור השני עולה המודעות לאיכות האריגים. יותר ויותר אנשים מעוניינים במצעים מאריג אורגני או במצעים בפרקל וסאטן, שנחשבים לאיכותיים ולבעלי צפיפות גבוהה של סיבי כותנה.

וזה שאינו יודע לשאול מקבל את כל התשובות

עיצוב נכון של חדר השינה מחייב אותנו להתחשב בכמה גורמים. לרהיטי חדר השינה חלק נכבד בתחושת הנוחות שהוא משרה עלינו, ובמקרה הזה ישנה חשיבות גדולה לכל פרט, גם הקטן ביותר: כך, למשל, מנורה עומדת, בנוסף למנורת התקרה, שתאפשר לנו ליהנות מאור מלא אך כזה שאינו תלוי מעל עינינו, או כורסא נוחה בפינת החדר שלא תשמש כמתלה בגדים, אלא כזו שנוכל לנוח בה ולקרוא ספר.

ומה לגבי הצבעים שאנו בוחרים? אפשר וכדאי לשלב צבעים אהובים, גם אם מדובר בצבעים הנחשבים 'נועזים', אך בניגוד לסלון או למטבח, כדאי לעשת זאת בצורה מתונה ולאזן אותם בעזרת צבעים רגועים ושלווים. כך ניתן מנוחה לעיניים ונקה את המוח מגירויים מיותרים.

והרשע?

אותו, ברשותכם, נשאיר מחוץ למקדש השינה שלנו. לחדר זה ננקז רק אנרגיות של טוב, של קבלה ונתינה, שימלאו אותנו בכוח ובשמחה לקראת בוקר חדש.

מילאנו בדינג