



תפיסת החלל הדינאמי

קשר בין מחירי הנדל"ן לבין המהפכה החדשה בעיצוב הפנים של הבית? לתשובה, במקרה זה, צנים, או ליתר דיוק, כמה שימושים. הכירו את רהיטי הדור החדש, שכוללים מבחר פתרונות גיונאליים: ספריה שהופכת למיטה או קונסולה שהופכת לשולחן ישיבות בלחיצת כפתור, הכול ובים מרהיבים [מאת: מיכל אסרן]

בבית העיצוב הירושלמי הרמוני, בשלפים ונעלמים, בת 6 מגירות, ממסגרתה של Pagnon and Pélha"tre לשלוח שתי פלטות בניצב לה, המשו כסאות, שולחן נוח ל-4 איש. בתוו העבודה ניתן להחזיר את השולחן גבי השידה, כשהם מסתובבים על דסק עבודה במידות קומפקט במידותיו לעבודה מהבית בעז המשטח העליון מתרומם לשם אחת לו מגירה צידית מרופדת בעור. לצד גם יחידות אחסון, הנפתחות לע פרקטית לעובדים מן הבית, ועם זאת מוצבת בלב הסלון יוצרת הפרדה עבודה למשפחה.

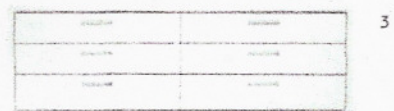
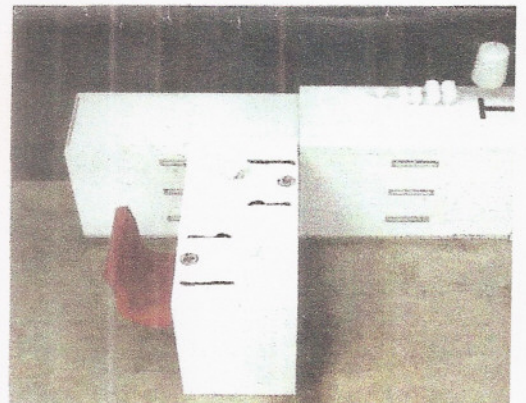
מהעיר הגדולה לכל העולם רהיטים בעלי שני ייעודים או יור חדש, אך עד היום, אם ננסח זאת גדולתם לא הייתה ברמת העיצוב הטוב, מדובר היה ברהיטים פונ ובמקרה הפחות טוב, גם הפונקציונל טעונת שיפור: מנגנונים מסורבלים נוחות לשינה וכדומה.

הקרקע בישראל הופכת למצרך יקר יותר ויותר. למעשה, גם בעת קריאת שורות אלה ממשיכים מחירי הנדל"ן לטפס ומאלצים אותנו להתפשט על גודלה של דירת חלומותינו. אך במקרה זה, לפחות צרת רבים הביאה עמה נחמה בלתי צפויה: המילה האחרונה בעולם העיצוב העילי היא רהיטים ביתיים, מעוצבים ואיכותיים, שלכל אחד מהם שני ייעודים או יותר, ושילובם בחלל הביתי חוסך מקום יקר: מיטה שמתקפלת אל תוך הקיר, קונסולה צרה שנפתחת לכדי שולחן אוכל ל-10 סועדים וכן הלאה.

"מדובר בפריצת דרך, לא רק בעולם העיצוב אלא בסגנון המגורים המודרני", אומר גדעון בק, מנכ"ל חברת MILANO BEDDING, "הדור החדש של הריהוט הרב-שימושי מעוצב על ידי השמות המובילים בעולם ומהונדס במעבדות החדשות ביותר. כך אנו מקבלים, לדוגמה, ספה ארגונומית מרשימה ויוקרתית, שנפתחת בנגיעה קלה למיטה זוגית אורתופדית או שולחן סלוני נמוך בעיצוב הייטקי שהופך לשולחן אוכל ענק".

יש דברים נסתרים

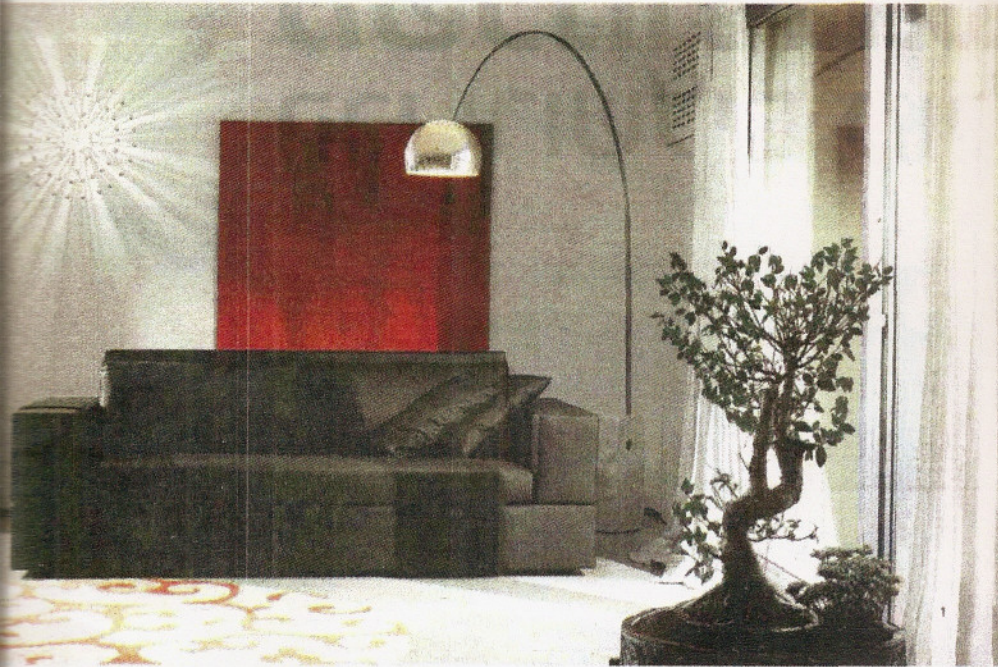
"יש דברים נסתרים", שר זוהר ארגוב, ובטח שלא ידע על מהפיכת העיצוב הסמוי - רהיטים מעוצבים בעלי פונקציה אחת גלויה ונוספת נסתרת. כך למשל, שידת אחסון חכמה המוצגת



4



1. כנראה זהו רהיטים
2-3-4. הרמוני



1-2 מילון בדיק
מבית



2

ב"פנטהאוז רהיטים" מוצגים כסאות ושולחן המתכנסים לקובייה קומפקטית, עשויים קווי אלומיניום ישרי. זווית במראה נקי ומינימליסטי. כאשר הכיסאות מוצמדים לשולחן, הם הופכים לחלק בלתי נפרד ממנו, עד כי נדמה שמדובר בקובייה. לדברי יוסי עזר, סמנכ"ל פנטהאוז רהיטים, "שם המשחק הוא מוביליות עיצובית, שאינה מכבידה על העין ועושה שימוש ויזואלי בחללים בין קווי הרהיט". קיד חוצץ פונקציונאלי ניתן למצוא בדמות ספרייה דו-כיוונית מבית פנטהאוז, המהווה חציצה בחלל בה ניתן לאחסן ספרים, כתבי עת וחפצי נוי, כאשר ניתן לגשת אליהם מכל כיוון ותיווצר הפרדה ויזואלית ופונקציונאלית.

סצנת הריהוט הביתית, לאורך ההיסטוריה וגם בימינו, אנו, משקפת את אישיותו של האדם ואת הסביבה שבתוכה הוא פועל. מכיוון שהעידן המודרני מאופיין בדינאמיות וברצון לסיפוק מהיר של צרכים, מצד אחד, ובשטח מחייה מצומצם, יחסית, מצד שני, מותאם הריהוט המודרני לכך, ומאפשר עיצוב של החלל הביתי המשתנה במקביל לסדר היום, ממש דואט ויזואלי ופרקטי מתמשך בין האדם לבין ביתו.

הדור החדש של הרהיטים הרב-שימושיים, לעומת זאת, הוא חגיגה לעיניו של כל חובב עיצוב ונוחות: ספות מרהיבות בקווים עכשוויים המשלבות את האלמנטים הטרנדיים ביותר בעיצוב הפנים, אם באבני סברובסקי משובצות או שזלונגים נשלפים לפי הצורך. כל רהיט כזה מעורר קריאות התפעלות בזכות עיצובו, עוד לפני שנגלית הפונקציה הנוספת.

את הסיבה לשפע היצירתיות בגזרה הפרקטית אפשר למצוא, בין השאר, במצוקת הנדל"ן בערים הגדולות, מברצלונה ועד ניו-יורק. מצוקה זו, שהביאה לפריחתם של מגדלי הדיור היוקרתיים, העלתה את הצורך בעיצוב פנים תואם. הדיירים החדשים רצו להפיק את המרב מהחלל בו הם מתגוררים, לא להתפשר על העיצוב וגם לא על הנוחות. את התוצאה המבורכת לרצונם זה ניתן לראות כיום באולם התצוגה של מילאנו בדינג ברישפון: ספריית קיר יוקרתית שמסתובבת על צירה וחושפת מיטה זוגית, או שולחן לימודים לילדים שהופך למיטת יחיד עם מנורת לילה.

דואט ויזואלי בין האדם לבית

"מקסימום מינימליזם", מגדיר בק את הקונספט העיצובי והפרקטי של הריהוט הרב-שימושי, ומוסיף כי חלל הבית, בתפיסה העיצובית העכשווית, הוא דינאמי ומשתנה בהתאם לצורכי השעה. דוגמאות לכך לא חסרות: מהורים מבוגרים שילדיהם עזבו את הבית ורוצים לעבור לבית קטן יותר, אך כזה שיוכל להכיל בנוחות גם את הנכדים שמגיעים לישון, ועד לאנשים המעוניינים לעבוד מהבית וזקוקים לפינת עבודה מסודרת ומרווחת, אך כזו שלא תגזול שטח יקר משאר הדיירה. ואין ספק שכל אחד מהקוראים יוכל לתרום דוגמאות נוספות, מחייו שלו.



3