



עיצוב / צ'יא/כ

מכניסים לבית סגנון חיים יוני 2010



"לירון תקשורת" טל. 09-8992461 פקס: 077-4245671 נייד: 050-7369369 ת.ד. 2791 אבן יהודה 40500

Liron Communication Even Yehuda 40500, Israel P.O.B. 2791 Tel: +972-9-8992461 Cell: +972-50-7369369 Fax: +972-77-4245671
e-mail: liron_pr@netvision.net.il



01

(01) אינוביט
(02) טולמנט

דפדוף בין ספריות

הספרייה איננה עוד רהיט בסלון במשרד אלא צוהר לעולמו הפנימי של בעליה ■ העידן המודרני של דירות קטנות, התפתחות צרכי האחסון הדיגיטלי והשכלולים הטכנולוגיים, מאפשר למעצבים במאה ה-21 להפיח חיים ויזואליים חדשים ברהיט שמלווה את האנושות כבר אלפי שנים

מאת: דודו לוי רייך

חללי אחסון מצומצמים יותר מצד אחד, ומאידך - הם צריכים להיות מובנים וממודרים כך שיאפשרו התמצאות בקרב כמויות המידע העצומות בהיקפן הנמצאות באבזורי האחסון.

מעצבי חברת Innovate המתמחה בתחום הריהוט והעיצוב המשרדי יודעים לספר כי בחללים משרדיים רבים ניתן למצוא כיום ספריות המהוות חלק מהקיר, כמו גם ספריות המוצבות בחלל ומשמשות מחיצה - בנוסף על היותן מקום אחסון ספריות אלה זמינות לכלל העובדים באותו חלל, בזכות מיקומן המרכזי. במקביל, הן משמשות מחיצה מאורגנת הנושאת עימה מסר ויזואלי של כבוד לידע וסקרנות אינטלקטואלית.

משאבים רבים מוקצים כאמור לפיתוח ספריות ואמצעי אחסון למידע הנשמר בצורה הדיגיטלית. בספריות הדיגיטליות של הדור החדש מושג דגש על יעילות, ניקיון ויזואלי וקווים זורמים, אשר מתגבשים לכדי מסר עיצובי התומך בתדמית החדשנית של האחסון הדיגיטלי.

ספרייה פלוס

אחד המאפיינים הבולטים של תרבות העיצוב המודרנית הוא ניצול חכם של השטח, חומר הגלם והמוצר. לעתים הדבר נובע מרצון למצות את המרב מהחלל המוקצה לאותו רהיט, ולעתים פשוט מדובר בקו מחשבה מעשי. מגמה זו זוכה לתרגום ויזואלי מלא מעוף בתחום הספריות הביתיות.

"המעצבים מעניקים לנו את האפשרות לאחסן בספרייה גם חפצי נוי כמו עציץ או פסל", מוסיף עזר. "חשיבה בלתי שגרנית זו מפיחה חיים ויזואליים חדשים ברהיט שמלווה את האנושות כבר אלפי שנים, ומייצרת סביבו דיאלוג עיצובי כלל-עולמי ממנו יוצאים כולנו נשכרים".

מאז ומתמיד היוו הספריות חלק בלתי נפרד מחיי הקהילה, כמו גם המשפחה הבודדת, תוך שהן משנות את צורתן ואת ייעודן בהתאם לרוח התקופה: מספריות עץ כבדות ומסיביות המהוות סמל סטאטוס תרבותי, ועד ספריות מהוקצעות-קווים מאלומיניום המשמשות לאחסון מידע דיגיטלי.

ומלא הבית ספרים

ספרייה ביתית תפתח צוהר לעולמם הפנימי של דיירי הבית, לטעמם ולחלומותיהם האישיים ביותר. "מדובר ברהיט המולך בחלל", מגדיר זאת יוסי עזר, מנכ"ל חברת "פנטהאוז רהיטים". "זאת, גם בשל מידותיה המרשימות של הספרייה, אך בעיקר בשל תכולתה. לרוב האנשים יחס רגשי מיוחד לספרים שאספו במהלך השנים, ולכן הם משקיעים זמן, כסף ואנרגיה בבחירת ספרייה שתשקף גם את טעמם ותהווה אכסניה ראויה לספרים. ברמה העיצובית, מדובר ברהיט המייצר חוויה תלת-ממדית ויוצר הפרדה ברורה בחלל".

אגב, בדירות המצומצמות בשטחן של ימינו לא תמיד לוקחים המתכננים בחשבון לפנות מקום לספריות. למרבה "המזל", בתי עיצוב רבים קראו מראש את המפה האורבאנית המודרנית ויצאו בקולקציות חדשות ומלהיבות של ספריות המיועדות לחללים קטנים ומציעות פתרונות עיצוביים ופונקציונאליים המאופיינים ביצירתיות ובמקוריות.

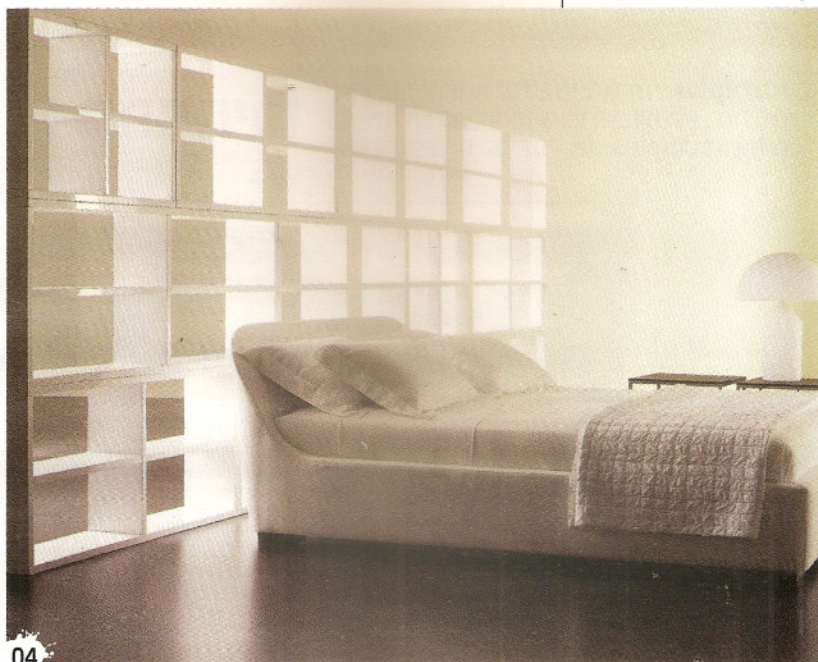
הספרייה הדיגיטלית

ספריות הן גם חלק בלתי נפרד מהחלל המשרדי, אך אם בעבר היה תפקידן לספק מקום לספרים, לחוברות ולקלטרים - הרי שכיום הפך אחסון המידע הדיגיטלי ברובו. בגלל זה נדרשים





03



04



05



06

המותאמות למערכות הקולנוע הביתית נכנסות כיום לבתים פרטיים, והן כוללות אפשרויות אחסון ותצוגה רבות ומגוונות כמו מדפים קבועים ונשלפים, מגירות, תאי אחסון סגורים וכן ויטרינות זכוכית נעות על מסילה למניעת אבק, בצירוף גופי תאורה מוסתרים המוסיפים לאווירה. אותן מערכות מגיעות גם עם חייוט מתאים ומוסתר ובגימורים ברמה גבוהה.

לקרוא בנוחיות

הספריות חודרות גם למרחבים האינטימיים בבית, כמו למשל לחדרי האמבטיה, וזכות לעיצובים מרתקים. בתחילה, היו אלה עיצובים "קלילים" אשר פינו מקום בעיקר למגזינים שהנעימו את זמנם של המבלים במקום האינטימי ביותר בבית. אך המודעות הגוברת לחיים הטובים שינתה את אופיין והן כיום מגיעות מעוצבות יותר ונכונות להכיל - לצד המגבות ושאר הפינוקים - גם מקום מכובד לספרים מרתקים. רשת "מודי, לדוגמה, מציעה את קולקציית הספריות בעיצובו של מייקל Falper, המתמחה בעיצוב רהיטים לחדר הרחצה. הספריות של שמידט מבטאות את היופי שבשטות העיצובית, אך מבט שני בהן מגלה שהן אינן חפות מתחכום.



ספרות קלה

"הספריות הסלוניות עמוסות הספרים מקבלות בשנים האחרונות 'טוויסט' עדכני ומרענן במטרה לענות על צרכי העידן המודרני", אומרת נגה פרידלנדר, סמנכ"לית השיווק ברשת "טולמנט". "הניידות הפנימית המתאפשרת כיום בכונניות הספרים, מאפשרת מגוון אפשרויות עיצוביות וכן עבודה עם טכנולוגיות, חומרים וצבעים רבים לצורך התאמה מהירה ואישית של דרישות הלקוח. התוצאה היא שבנוסף לפונקציה ההכרחית של ארגון הספרים, הספריות כיום מהוות גם אלמנט עיצובי ויצירתי בחללים הביתיים והמשרדיים.

ניתן כיום להבחין במספר מגמות בולטות בעיצובי הספריות, בהן תחום ומודרניזציה: כוונת הספרים שהוגדרה בעבר כרהיט עץ כבד עם מדפים מאסיביים, מאבדת ממשקלה ומופיעה בתדמית חדשה, עם חומרים מגוונים ועיצובים מפתיעים התואמים את סגנון החיים המודרני והעכשווי. במקרים רבים מתאחדות פונקציות רבות כמו כוונת הספרים, המזנון ומערכת הקולנוע הביתית לכדי מערכת רב-תכליתית מושלמת. כך, לדוגמה, יותר ויותר מערכות קיר מעוצבות ורב-תכליתיות

- (03) טולמנט
- (04) פנטהאוז רהיטים
- (05) מילאנו בדינג
- (06) מודי
- (07) פנטהאוז רהיטים



07