



עיצוב וסגנון חיים | יוני 2010



עבודת בית

56



עבודה מהבית הפכה נפוצה יותר ויותר, בעקבות מהפכת הטכנולוגיה ומגמת הביתיות. לשם כך נרתמו מיטב המעצבים ופיתחו עבורנו מגוון מרהיב ומעודר השראה של עיצובים, שמאפשרים לנו לעבוד בפיג'מה ולהרגיש הייטק

[1]

[מאת מיכל אסר]

[2]



חדר עבודה ביתי הופך לתופעה נפוצה יותר ויותר. הרצון לעבוד מהבית, כחלק מהמגמה המציבה את הבית במרכז החיים, מתאפשר בזכות המהפכה הטכנולוגית: כיום, מהווה המחשב האישי עמדת תקשורת מתקדמת, הכוללת פקס, סורק ומייל, תוכנות גרפיות מתקדמות ומצלמה זעירה, אם נרצה לשוחח פנים אל פנים עם הקולגה שלנו בניו יורק או בצפון תל אביב.

למרבה הצער, ברוב המשרדים הביתיים מושקעים הון ומחשבה בהכנתה של התשתית הטכנולוגית הראויה, אך כל הפן העיצובי נזנח בצד: לעתים משום ש"בכל מקרה זה חלק מהבית, אז למה להשקיע בעיצוב מיוחד", ולעתים סתם, כי פשוט לא חשבנו על זה.

באופן מפתיע, המקום בו ניתן למצוא כיום דיאלוג מלא ומרתק בין העסקי לביתי הוא דווקא במשרדי החברות הגדולות, אשר מעוצבים בחמימות ומאופיינים במוטיבים ביתיים, וזאת בעקבות מחקרים אשר מצאו כי עיצוב בנימה אישית מעלה את תפוקת העבודה, כמו גם את נאמנותו של העובד למקום עבודתו. כך

מקצועית ועד לכלי כתיבה או שרטוט, בהתאם למשלח ידו. גם כאן מדובר בעיצוב המשפיע בצורה ישירה על איכות העבודה, ויעיד על כך כל אדם שנאלץ לבזבז זמן יקר בחיפוש אחר מסמך או במציאת מקום ראוי לאוגדן עב כרס.

יוסי עזר, סמנכ"ל "פנטהאוז רהיטים", מציע, ראשית כל, שלא "לקבור" עצמכם תחת הררי ניירת, אלא להקפיד על מרווח תנועה. "בנוסף", הוא אומר, "חשבו מראש את מיקום המדפים והמגירות, כך שיהיו בהישג יד ולא גבוהים או נמוכים מדי. ככלל, עדיף להקצות מקום של כבוד בחלל למקומות האחסון, מאשר למצוא עצמכם דוחסים את פריטי המשרד לתוך כמה מגירות העומדות לרשותכם. מה עוד שהמשרד הביתי אינו מבודד, אלא מהווה חלק מהחלל הביתי - מה שמגביר את האפשרות ל'נדידה' של פריטים מהמשרד לסלון או לחדר הילדים."

המרב מחלל מצומצם

מרבית המשרדים הביתיים מצומצמים בשטחם, בוודאי בהשוואה למשרדים ייעודיים. גם כאן נרתמו בתי העיצוב הבינלאומיים לעזרתנו, ולאחרונה מושקות קולקציות ריהוט משרדי, שלכולן מכנה משותף אחד: רהיט בעיצוב מקורי, יצירתי ובעל מעוף, המותאם לחלל קטן. כך, למשל, נמצא פתרון עבור בעלי משרדים ביתיים, אשר תוהים היכן לקיים פגישות עם יותר מאדם אחד, בעוד שפינת העבודה הביתית קטנה מלהכיל. בחברת Innovate, המתמחה בתחום הריהוט והעיצוב המשרדי, ניתן למצוא כסאות משרדיים מרשימים בעיצובם, פרי פיתוחה של חברת Interstuhl הגרמנית, המובילה בעולם בפיתוח כסאות משרד ארגונומיים, אשר מיועדים לשיבות עבודה ומתהדרים בפנטט פשוט ומיוחד כאחד: היותם נעמרים אחד על גבי השני, בצורה פשוטה וידידותית. כך ניתן להסב את שולחן המטבח לשולחן ישיבות, בעל חזות עסקית מרשימה, ובתום הפגישה לאחסן את הכיסאות.

גם שולחנות המשרד זוכים לטיפול מסור, וכעת ניתן למצוא באולמות התצוגה שולחנות מעוצבים במראה עסקי מכובד, אשר בתום יום העבודה ניתן לקפלם לכדי שידת קיר צרה. לצדם מוצעות ארונות אחסון בקווים נקיים קלאסיים, אשר חלקן העליון נפתח, בעת הצורך, לעמדות עבודה מהוקצעות במראן. הדוגמאות עוד רבות, אך הקו המנחה הוא אחד: עיצוב קלאסי במראהו, בעל נוכחות יציבה ומרשימה, אשר צופן בתוכו אופציות גמישות לשינוי צורה וייעוד בהתאם לצורך.

ניתן למצוא כיום במשרדים פינות ישיבה סלוניות להתרווחות ופטפוט עם קולגה, שימוש בצבעוניות מלאות חיים ועוד. אנו ממליצים לכם להתרשם ממשרדים בעלי מוטיבים ויזואליים ביתיים, לקבל מהם השראה, ואולי אפילו רעיונות עיצוביים אותם תוכלו ליישם גם במשרד הביתי שלכם.

תכנית חלוקה ואחסון נכון

ההחלטה להקים משרד בגבולות הבית מחייבת אותנו, בראש ובראשונה, לפנות לכך חלל ייעודי. יחד עם זאת, בשל העובדה שמשרד ביתי הפך לפונקציה נפוצה רק בשנים האחרונות, במרבית הבתים אין חלל מוגדר לכך. כפועל יוצא, ממוקם המשרד בסלון, במטבח או בהול, ללא הפרדה ברורה בינו ובין שאר החלל. במקרה הזה, אין מדובר בפגם אסתטי בלבד, אלא בהפרעות חוזרות ונשנות לאדם העובד: בין אם מדובר בבני הבית ש"פולשים" לחלל העבודה ומפריעים את מהלכה התקין, ובין אם בחוסר יכולת של האדם עצמו להפריד כראוי בין זמן העבודה לזמן המנוחה והמשפחה. מכיוון ששבירת קירות אינה מעשית ברוב המקרים, יש פתרון שהוא עיצובי ויעיל כאחד: פרגוד או מחיצה.

"המחשב מתקפל, הטלפון מתקפל, או למה שהרהיטים לא יתקפלו גם הם?" - מחייך גדעון בק, מנכ"ל חברת מילאנו בדינג, המתמחה בריהוט חוסך מקום, "אכן, בהחלט אפשר להצביע על מגמה חזקה בתחום העיצוב הרב תכליתי: רהיטים מעוצבים, מרשימים ואפופי סטייל, שמתקפלים בלחיצת כפתור קלה - שולחן עבודה ביום ומיטה זוגית מרווחת בלילה".

גם כאן, ניתן בהחלט למצוא את הרקע עליו צמחה מגמה עיצובית זו: סביבת העבודה הטכנולוגית הופכת קלילה וניידת יותר ויותר. שם המשחק הוא ורסטיליות, והמטרה היא לדחוס כמה שיותר פונקציות בפרט שהוא כמה שיותר קטן וקל משקל. את העבודה אפשר לעשות מהמשרד, אבל גם מהמרפסת או המטבח שבבית. במצב כזה, צריכים הרהיטים להשתלב בתנופה הכללית ולאפשר גם הם חופש וספונטניות. הכיסא יכול להפוך ברגע לעמדת עבודה ניידת, כולל מעמד ללפטופ, ואז להתקפל בחזרה לכדי כיסא. שולחן הקפה יכול להתרומם לכדי שולחן עבודה בסלון. אפשר בהחלט לומר שרהיטי הדור החדש לא נופלים בתחכומם האלגנטי מכל גאדג'ט טכנולוגי אופנתי.

אתגר מרכזי נוסף, הניצב בפני בעל המשרד הביתי, הוא הצורך לאחסן בצורה נוחה, זמינה ומושכלת את הפריטים המשמשים אותו לעבודה: מקלסרים וספרות

1-2. מילנו באדינג
3. פנטהאוז
4. אינובייט

