ידיעות השרון

"לירון תקשורת" טל. 09-8992461 פקס: 077-4245671 נייד: 050-7369369 ת.ד. 2791 אבן יהודה 40500
Liron Communication Even Yehuda 40500, Israel P.O.B. 2791 Tel: +972-9-8992461 Cell: +972-50-7369369 Fax: +972-77-4245671
e-mail: liron_pr@netvision.net.il

מעגל נסגר, מעגל נפתח

סוף זה תמיד התחלה

[1]

מ כדור הארץ ועד חלוק נחל מושלם במידותיו - המעגל, אחת מצורות היסוד הקיימות בטבע, נושאת עימה משמעויות נרחבות הנוגעות, במודע או שלא במודע, בכל אחד מאיתנו.

תשאלו אדם אופטימי מהי השקפתו על החיים, ותגלו שתשובתו תכיל, במוקדם או במאוחר, התייחסות לצורת המעגל. בין אם יסביר לכם ש"החיים הם גלגל" ובין אם יבחר לומר ש"סוף הוא תמיד התחלה", תבטא תשובתו את המעגליות של הטבע ושל מהלך חיינו, זו שמרכבת פינות קשות, מלטפת קווים נוקשים ומתכתבת עם קווי המתאר של גופינו.

כך גם עולם העיצוב, שמתייחס למעגל כאל צורת יסוד משמעותית שמשפיעה ומעצבת את החלל שבו היא מצויה, מעניקה לו נופך של נחמה ואנושיות, ומעודדת את האדם לתת מקום לתחושותיו ולרגשותיו.

המעגל הנו התגלמות האופטימיות: כל נקודה בו היא סוף וגם התחלה. תנועתו האינסופית מקדשת את זרימתם הטבעית של החיים ומגלמת את עקרון ההמשכיות. עולם העיצוב אימץ אליו את המעגל על משמעויותיו ועוצמתו, וכעת ניתן למצוא רהיטים ואביזרים מעוגלים בחללי המגורים ובסביבות העבודה

מעגלים פינות

לצורת המעגל תפקיד משמעותי בתורות העיצוב העתיקות והמודרניות כאחד, על פי הפאנג שואי, לדוגמה, מומלץ לבחור ברהיטים בעלי פינות מעוגלות, מתוך אמונה שבכך הופכת הזרימה האנרגטית לרציפה ונינוחה יותר. ואכן, לא צריך להיות מומחה פאנג-שואי נישא פנים, או אפילו להיות מאמין בזרימות האנרגיה, בכדי לחוש שקווים מעוגלים בחלל וחפצים עגולים בצורתם יוצרים תחושה זורמת ונעימה יותר. מספיק להעיף מבט בשולחן הקפה או בשולחן הצד המעוגלים שמוצגים בימים אלה בגלריה וסטו, ולהבין במה מדובר.

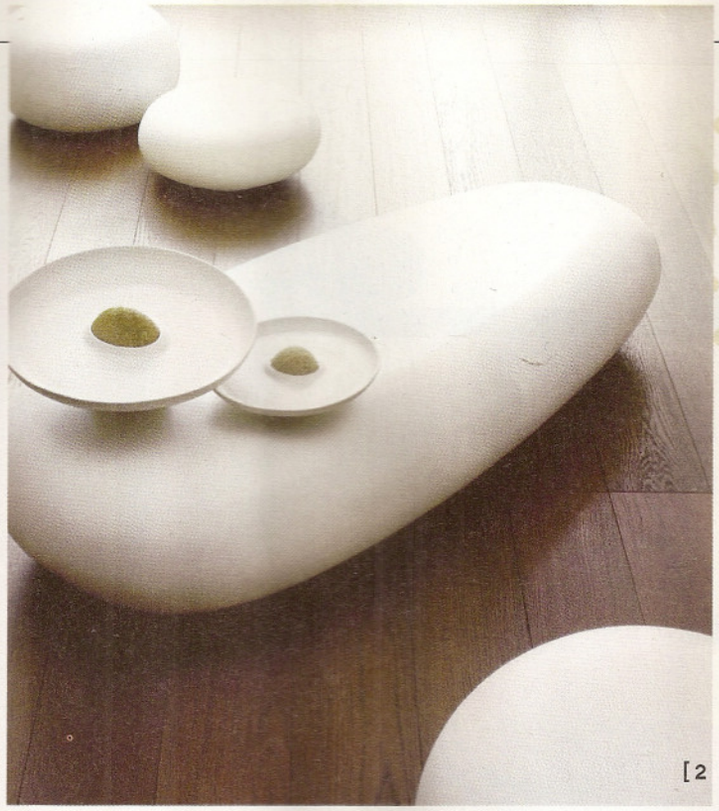
יוסי עזר, סמנכ"ל מרכז 'פנטהאוז רהיטים', מוסיף: "במסגרת עבודתי, אני מגיע פעמים רבות לבנייני משרדים או לבתים פרטיים כדי לייעץ באופן עיצובו של החלל. מדובר בלקוחות שמעוניינים ויכולים להשקיע זמן, משאבים ואנרגיה בעיצוב נכון של חלל העבודה והמגורים, ולמרות זאת הם מבקשים את חוות דעתי כיוון שהם מוצאים את עצ
במבוי סתום. הם מרגישים שהחלל משדר נוקשות או מרובעות ולא מצליחים ל
את האצבע על הסיבה לכך. ברוב המקרים, הם מחפשים את הסיבה לכך בשי
הצבעים או בחומרי הגלם, ורק מתי מעט מבינים שלמעשה קווי המתאר
הרהיטים או החדר הם אלה שיוצרים את האווירה הנוקשה. במק
כזה, אני מציע להם להוסיף רהיט משלים שקווי המתאר
מעוגלים, וההבדל ניכר מיד לעין".

מעגלים בסלון ובחדר השינה

אך עם כל הכבוד לתורת העיגול והריבוע, לא תמיד
לנו את התקציב להחליף את שולחן הסלון הענק וי
הזוויות בקולגה עגולה וזורמת. במקרה כזה, ראוי ל
את החלל שאותו אנו מעוניינים 'לרכך' בעיניים חדש
כלומר: לראות אך ורק את קווי המתאר שבו, להתע
מהצבעים וחומרי הגלם ואפילו מהמשמעות של
רהיט ופריט. מה שאנחנו רואים בעיניים כרגע אלה הן
ורק צורות גיאומטריות. כשנצליח לעשות זאת, נדע לב
היכן כדאי לשבץ פריטים מעוגלים. "מומלץ לשבץ או
במקומות לא קרובים מדי אחד לשני", אומר אורי שני, מב
מתחם 'טורקיז House', "וגם בגבהים שונים. כך, למשל, בח
הסלון אפשר לתלות מראה עגולה על הקיר, להציב אביזר דקורטיבי ע
על הרצפה ולהוסיף מנורה מעוגלת תלויה או עומדת. מדובר סך הכול בשלו
פריטים שישנו כליל את פניו של החדר".

בחדר השינה, עם זאת, הכללים הם מעט שונים. מכיוון שמדובר בחדר המיו
להתרגעות, של העיניים והלב והגוף, מומלץ שלא להעמיס עליו פריטים או גודש מ
סוג שהוא, גם גיאומטרי. מסיבה זו, אם חדר השינה שלכם סובל ממרובעות יתה

1. פנטהאוז רהיט



[2]

מומלץ לטפל בנושא דרך המצעים, שהם, למעשה, המוטיב העיצובי הדומיננטי ביותר בחלל, בשל מיקומם האסטרטגי ושטח הפנים הגדול שלהם.
צפי ברקוביץ', המעצבת הראשית של חברת דארלן, אומרת כי "המצעים, מעצם היותם בד רך ונשפך, מאופיינים בקווים נעימים ולא נוקשים. יחד עם זאת, אנו בהחלט מאמינים שבחדר השינה, שאמור להקרין רוגע ואנושיות, יש לתת מקום של כבוד למוטיבים המעוגלים והזורמים, ולראיה - רבים ממצעי הקולקציה החדשה, כמו גם קודמותיה".

[3]

המעגל וכף היד האנושית

אך המעגל, מעבר להיותו מוטיב מרכך ומאניש של החלל, הוא בעל משקל סימבולי עיצובי גם בזכות עצמו. "מדובר בצורה היחידה בטבע שכל הנקודות בקו התוחם שבה הם במרחק שווה מהמרכז", מסביר גדעון בק, מנכ"ל חברת Milano bedding לריהוט, "מאפיין זה אינו מאבד מעוצמתו גם כאשר אנו מתרגמים אותו לשפה העיצובית, וכך אנו יכולים למצוא שולחנות עגולים, לדוגמה, שממש כמו אבירי השולחן העגול, מסמלים גם הם את השוויון וקשר העין הישיר בין כל אדם לשאר יושבי השולחן".
כי כן, בחירה בפריט ריהוט עגול - בין אם מדובר בשולחן פנים או חוץ, או אפילו בכורסאות המסודרות מעגל, מבטיחה תקשורת אידיאלית בין היושבים: המרחק בין כולם שווה, וכך גם קשר העין והשמיעה. מדובר במקרה קלאסי שבו העיצוב מכתיב גם את האינטרקציה.
אגב, החדר היחיד בבית שבו שולטת צורת העיגול, היא כמובן ארונות המטבח: רק תעיפו מבט בצלחות, בכוסות , בסירים ובמחבתות, ותגלו כי מדובר במרבית המקרים מדובר בצורות מעוגלות למשעי. "אין ספק שקל יותר לבשל ולאכול בעזרת קערות עגולות", מחייך אורי שני מבעלי 'טורקיז House', "אך עובדה שביפן, לדוגמה, נוהגים לאכול מצלחות מרובעות או מלבניות, וגם אצלנו האפייה מתבצעת בתבניות מלבניות והדבר נראה טבעי. מסיבה זו, אני מניח שרצונם של המעצבים הקדומים, בודאי שמדובר בכלים מסורתיים כדוגמת הטאג'ין, היה ליצור כלי שנעים לאחיזה, שמותאם לקווי המתאר של כף היד האנושית". ■

[4]

[5]

2. פנטהאוז רהיטים
3. אינובייט
4. דארלן
5. מילאנו בדינג